

Дашкина А. И., Фёдорова А. Я.
Санкт-Петербургский государственный
политехнический университет

СИНЕРГЕТИЧЕСКИЙ ЭФФЕКТ ПАРНОЙ И ГРУППОВОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ПОЛИМЕДИЙНОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ

Описан синергетический эффект, достигаемый за счёт равноправного сотрудничества учащихся с разным уровнем владения языком при подготовке презентации в полимедийном формате. Представлены этапы работы над презентацией и результаты анкетирования студентов, выявляющего их отношение к указанному виду совместной деятельности. Эффективность усвоения материала достигается за счёт аудиовизуальных средств в сочетании с многократным повторением материала на этапе подготовки.

Ключевые слова: синергетический эффект; полимедийная презентация; совместная учебно-познавательная деятельность; равноправное сотрудничество.

В условиях современного вуза наблюдается необходимость находить новые формы организации занятий по иностранному языку, способствующие повышению эффективности усвоения языкового материала. Парная и групповая организация учебной деятельности студентов с разным уровнем подготовки по иностранному языку является одним из рациональных способов использования учебного времени в больших группах. Применение на занятиях полимедийных дидактических средств также способствует более эффективному восприятию учебной информации. Использование парной или групповой творческой учебно-познавательной деятельности по подготовке презентации позволяет достичь синергетического эффекта.

Термин «синергия» происходит от греческого слова *synergia* и означает «вариант реакции организма на комбинированное воздействие двух или нескольких лекарственных веществ, характеризующееся тем, что это действие превышает действие, оказываемое каждым компонентом в отдельности» [11: 456]. Если экстраполировать этот термин на учебный процесс, то под синергией мы будем подразумевать комбинацию различных видов учебно-познавательной деятельности, форм организации занятия, дидактических средств и приёмов, а также способов воздействия на психику учащихся. За счёт подобной комбинации эффективность усвоения учебного материала будет более высокой, чем при использовании каждого из указанных компонентов по отдельности.

В последнее время в педагогической литературе значительное место отводится сотрудничеству студентов в процессе парной и групповой учебно-познавательной деятельности. Под сотрудничеством понимается «объединение усилий участников взаимодействия для достижения совместной цели при одновременном разделении между ними функций, ролей и обязанностей» [5: 66]. В предлагаемой нами схеме совместной деятельности студентов мы считаем наиболее важным тот факт, что подготовка полимедийной презентации позволяет каждому участнику пары или группы разделить между собой функции и обязанности для выполнения поставленной перед ними задачи.

Подготовка полимедийной презентации является видом творческой учебно-познавательной деятельности, ориентированным на самостоятельное (индивидуальное, парное или групповое) выполнение задания. Решение проблемы предусматривает, прежде всего, использование совокупности разнообразных методов и средств обучения, а с другой – необходимость сочетания знаний, умений и навыков из различных сфер науки, техники и творческих областей. Именно на этом основывается предлагаемая нами концепция использования в дидактических целях полимедийной презентации, в которой в то время как одни участники совместной творческой деятельности подготавливают сам текст выступления, другие участники работают над технической поддержкой. Мы предположили, что синергетический эффект при использовании указанной концепции достигается благодаря комбинации парной или групповой работы студентов с полимедийным предъявлением информации.

Следует отметить, что для организации процесса коллективной учебно-познавательной деятельности необходимо подобрать состав пары/группы таким образом, чтобы достигалась максимальная эффективность выполнения учебной задачи. Учащиеся могут группироваться по принципу разного уровня владения языком, различного уровня подготовки в других областях, задействованных в осуществлении поставленной творческой задачи или психологической совместимости. Разделение студентов на пары и группы должно позволять им дополнять и компенсировать достоинства и недостатки друг друга. При групповой работе синергия достигается за счёт того, что сотрудничество студентов разного уровня позволяет получить более высокие результаты при выполнении задания.

Сотрудничество учащихся при подготовке иноязычной полимедийной презентации целесообразно организовывать таким образом, чтобы студенты с высоким уровнем владения языком взаимодействовали с учащимися с недостаточным уровнем языковой подготовки. Хотя могут возникнуть сомнения относительно того, выгодно ли указанное сотрудничество студентам, хорошо владеющим иностранным языком, мы предположили, что синергия в результативности их работы всё же достигается. Парная и групповая учебно-познавательная деятельность повышает уровень ответственности студентов-наставников, хорошо владеющих иностранным языком, поскольку они закрепляют свои знания в процессе отбора языкового

материала из иноязычных источников, его объяснения и подготовки окончательной версии презентации.

Учащиеся с более высоким уровнем владения языком должны сначала самостоятельно ознакомиться с новым языковым материалом. При выполнении этой задачи их мотивация повышается за счёт того, что у них возникает «особое чувство ответственности уже на стадии самообучения. Вторая стадия – взаимообучение – усиливает усвоение студентом объясняемого им языкового материала» [3:10]. Благодаря указанному повышению мотивации учащиеся-наставники более глубоко прорабатывают иноязычные тексты, части которых они предполагают включить в доклад и более тщательно продумывают оптимальный способ передачи их содержания менее подготовленным студентам. Далее студенты с высоким уровнем владения языком закрепляют вводимый ими материал за счёт того, что они повторяют его в процессе объяснения.

Таким образом, сознавая необходимость передачи знаний другим учащимся, студенты-наставники лучше организуют свою собственную учебно-познавательную деятельность. «Хорошая организация всей умственной работы и волевая направленность памяти всегда будут иметь своим результатом улучшение и совершенствование памяти» [1: 129]. Высокоразвитая память является одним из основных факторов, влияющих на усвоение языкового материала, поэтому языковой уровень учащихся-наставников ещё больше совершенствуется в процессе подготовки презентации.

Мотивация учащихся с более низким уровнем владения языком также повышается, поскольку им предоставляется возможность проявить свою творческую индивидуальность. Это объясняется тем, что «в процессе групповой работы повышается эмоциональность, преодолевается застенчивость, снижаются психологические барьеры перед стоящими проблемами» [12: 17]. Действительно, студенты, недостаточно владеющие иностранным языком, часто не проявляют активности во время фронтальных опросов из опасения допустить в своих устных ответах слишком большое количество ошибок и в результате этого получить негативную оценку педагога. Зачастую, ощущая, что их языковой уровень значительно ниже, чем у остальной группы, они прекращают прилагать усилия к выполнению не только творческих, но даже рутинных заданий по иностранному языку.

В процессе учебно-познавательной деятельности в парах или малых группах со своими сверстниками «происходит активация резервных возможностей психики каждого отдельного учащегося» [7: 302], и они преодолевают указанные психологические барьеры и ощущают уверенность при работе с языковым материалом. Таким образом, синергетический эффект достигается за счёт того, что коллективная подготовка творческого задания развивает учащихся с более низким уровнем владения языком не только в языковом плане. Они овладевают приёмами научно-исследовательской работы и учатся у студентов с более высоким уровнем владения языком эффективнее организовывать свою собственную учебную деятельность

На схеме, приведённой ниже на Рис.1, показаны этапы подготовки и проведения иноязычной полимедийной презентации.



Рис. 1. Этапы подготовки и проведения полимедийной презентации

Необходимо отметить ещё один фактор, способствующий повышению мотивации среди любых учащихся, вне зависимости от их уровня владения языком. Парная и групповая работа воспринимается студентами, как отступление от традиционной схемы выполнения заданий. Они рассматривают её не только как смену видов деятельности, но также как игровую ситуацию. Каждый учащийся выполняет свою часть подготовки презентации, рассматривая её как роль в игре. Участие в учебной игровой ситуации повышает интерес студентов и их мотивацию к изучению языка.

Владеющие языком на более высоком уровне, имеют преимущество при отборе и обработке языкового материала для презентации. Их роль также заключается в подготовке самого выступления на основе отобранного материала и оказание помощи учащемуся, владеющему языком на более низком уровне, в освоении своей части доклада. При возникновении необходимости они вносят поправки в текстовый материал на слайдах, подлежащих предъявлению в процессе проведения презентации.

В результате учебно-познавательной деятельности по поиску материала для презентации они овладевают «навыками поисковой деятельности, на основе которых формируется способность извлекать необходимую информацию из иноязычных источников» [6: 12]. Далее они закрепляют в памяти информацию на этапе объяснения отобранного материала учащемуся с более низким уровнем владения языком. Таким образом синергетический эффект достигается за счёт комбинации творческой поисковой деятельности по анализу иноязычных текстов с последующей работой по объяснению этого материала другим студентам.

Студенты с недостаточной языковой подготовкой выполняют свою часть задания, которая заключается в подборе наглядного материала и в разработке полимедийной части презентации. Их работа также включает подбор и подготовку слайдов с основными положениями доклада, графиков, таблиц, схем и видеоклипов и разработку раздаточных материалов. При содействии учащихся-наставников они репетируют выступление по своей части доклада. Кроме того, в случае необходимости они вносят поправки в текст на слайдах. Таким образом, мы можем отметить синергетический эффект при выполнении студентами с более низким уровнем владения языком своей части задания по подготовке презентации. Он достигается за счёт комбинации опоры на наглядность в процессе разработки визуальной части презентации и развивающей совместной деятельности со студентом-наставником в комфортной психологической обстановке.

Следующим этапом работы является проведение полимедийной презентации. Все участники пар или групп, независимо от уровня их языковой подготовки, должны выступить со своей частью доклада и ответить на вопросы аудитории. Устный доклад студентов по материалу, подготовленному в парах или группах, является по своей сути отчётом о проделанной работе с целью контроля. Синергия достигается также на этапе проведения и обсуждения презентации, поскольку, наряду с продолжением учебного сотрудничества уже в масштабах всей группы, происходит усвоение учебной информации по разным каналам восприятия в благоприятной психологической атмосфере. Такая форма контроля «выполняет обучающие, развивающие, воспитательные, побуждающие функции» [10: 344]. Так, процесс обучения продолжается во время устного выступления и ответов на вопросы, поскольку студенты осваивают приёмы устной монологической и диалогической речи. Полимедийная презентация также оказывает *развивающее* воздействие, как на докладчиков, которые учатся доказывать свою точку зрения на иностранном языке, так и на слушателей, которые получают новую информацию в наглядной форме.

Воспитательная функция участия в полимедийной презентации заключается в том, что учащиеся, вне зависимости от уровня владения языком, выступают с конечным результатом учебно-познавательной деятельности, ощущая свой личный вклад в его достижение. Это даёт им ощущение уверенности в своих силах и воспитывает умение прислушиваться к различным точкам зрения и отстаивать свою позицию. *Побуждающая*

функция полимедийной презентации состоит в том, что во время докладов и обсуждений создаётся особая эмоциональная атмосфера совместного творчества, способствующая вовлечению студентов в дальнейшую учебно-познавательную деятельность.

На этапе обсуждения и оценки проведённой презентации необходимо участие не только преподавателя, но и всех учащихся, независимо от уровня владения языком. В обсуждение и оценку полученных результатов должны быть включены все участники совместного дела, и благодаря такому подходу признаётся равноправие всех участников учебного процесса и происходит их личностный рост. Студенты испытывают чувство удовлетворения от уверенности в том, что их мнение учитывается при оценке результатов. Создание доброжелательной, демократичной обстановки на этапе обсуждения и оценки способствует повышению мотивации к дальнейшему саморазвитию.

Совместная творческая работа по подготовке презентации воспринимается в целом положительно, согласно результатам анкетирования, проведённого в СПбГПУ среди 78 студентов, обучающихся по экономическому направлению. По мнению 97% участников опроса, работа по подготовке презентации совместно со студентом с более высоким уровнем владения языком является более интересной и мотивирующей, чем работа в индивидуальном режиме. 53% опрошенных считают наставническую деятельность в паре с учащимся с более низким, чем у них, уровнем владения языком интересной и мотивирующей.

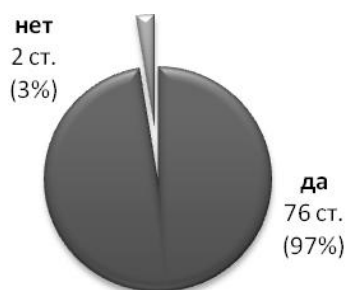


Рис. 1. Работа со студентом с более высоким, чем у вас, уровнем владения языком интереснее



Рис. 2. Работа со студентом с более низким, чем у вас, уровнем владения языком является более интересной.

Совместная подготовка презентации в полимедийном формате является мотивирующей не только для учащихся с достаточной языковой подготовкой, которые могут проявить свою творческую индивидуальность и лидерские качества, но и для студентов с менее высоким уровнем владения языком. Мотивация последних повышается за счёт того, что они ощущают себя равноправными участниками творческого процесса и приобретают большую уверенность в своих языковых возможностях, поскольку перед ними стоит задача подготовить полимедийную часть презентации.



Рис. 3 Подготовка презентации с использованием полимедийных средств является более интересной и мотивирующей, чем обычное выступление

По мнению большинства (92%) участников анкетирования, подготовка презентации с мультимедийными элементами является более интересной и мотивирующей, чем обычное выступление без опоры на полимедийные средства, поскольку одновременное воздействие на разные органы чувств улучшает усвоение материала, реализуя принцип наглядности. Роль наглядности в познании объективной реальности состоит в том, что на основе «ощущений и восприятий, результатом которых является возникновение наглядных образов, формируются процессы более высокого порядка, связанные с деятельностью памяти и мыслительной деятельностью человека» [2: 274]. Действительно, полимедийное предъявление информации при подготовке и проведении презентации стимулирует мыслительную деятельность учащихся за счёт воздействия наглядных образов на их сознание.

Указанные преимущества наглядности позволяют сделать вывод о том, что важным компонентом групповой подготовки и проведения полимедийной презентации, создающим синергетический эффект, является визуальное сопровождение доклада. Визуальные средства обучения предназначены «для предъявления зрительной информации и являются эффективным источником повышения качества обучения благодаря яркости, выразительности и информативной ценности зрительных образов» [15: 37]. К визуальным средствам мы можем отнести таблицы, графики, схемы, художественные изображения, связанные с темой сообщения. К аудиовизуальным средствам можно отнести видеофрагменты, которые «имеют то преимущество, что соединяют в себе различные аспекты акта речевого взаимодействия» [14: 93]. Визуальная (или аудиовизуальная) часть презентации подготавливается студентом с более низким уровнем владения языком и благодаря таким свойствам, как яркость, выразительность и информативная ценность является важным фактором, способствующим повышению их мотивации.

Ассоциативная сила, которой обладают зрительные образы, является ещё одним значительным преимуществом визуального предъявления информации, поскольку это способствует сохранению их в памяти. «После однократного предъявления нескольких тысяч картин наблюдатели способны правильно опознать около 90%» [4: 216]. Кроме того, по мнению автора, визуальные образы обладают огромной зрительной ёмкостью,

способствующей мгновенному восприятию элементов реальной или представляемой ситуации.

Все указанные свойства зрительных образов задействуются как при подготовке, так и в процессе проведения полимедийной презентации, что позволяет оптимально использовать все механизмы запоминания. В сочетании с групповой или парной учебно-познавательной деятельностью использование визуальных и/или аудиовизуальных средств позволяет достичь синергетического эффекта, который заключается в значительном повышении эффективности усвоения учебного материала.

Равноправное сотрудничество учащихся с разным уровнем владения языком при подготовке презентации в полимедийном формате не только обладает обширным дидактическим потенциалом, но и несёт воспитательную функцию. Этот вид совместной творческой деятельности способствует повышению познавательной мотивации учащихся, их ответственности за результаты работы, более высокой эффективности усвоения материала и сплочённости учебной группы, что в совокупности можно определить как синергетический эффект.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

- 1. Ананьев Б.Г.** Избранные труды по психологии. Том II. Развитие и воспитание личности. СПб, изд-во Санкт-Петербургского университета, Санкт Петербург, 2007 – 549 с.
- 2. Воронцова Е.Л.** Роль наглядности в онтогенезе речевой деятельности и её влияние на овладение детьми иностранным языком (с.272-280). // Традиции и инновации в методике обучения иностранным языкам. – СПб.: КАРО, 2007 – 288 с.
- 3. Дорина Г.И.** Осуществление профессионально-направленного обучения второму иностранному языку путём само- и взаимообучения (немецкий язык при первом английском) Автореферат на соискание степени канд. пед. наук. М. 1987 – 16 с.
- 4. Зинченко В.П., Горбов С.Ф., Гордеева Н.Д.** Психологические основы педагогики (Психолого-педагогические основы построения системы развивающего обучения Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова): Учебное пособие. – М.: Гардарики, 2002. – 431 с.
- 5. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Д.** Педагогический словарь для студентов высших и средних педагогических учебных заведений. М. Издательский центр «Академия», 2003. – 176 с.
- 6. Ларина Т.А.** Формирование интерактивной компетенции при обучении студентов лингвистических вузов профессионально-ориентированному иностранному языку. Автореферат дисс. канд. пед. наук. – Барнаул, 2007. – 21с.
- 7. Леонтьев А.А.** Язык и речевая деятельность в общей и педагогической психологии. Избранные психологические труды. М.: Московский психолого-социальный институт, Воронеж, НПО «МОДЖ», 2001. – 448 с.
- 8. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. / Е.С.Полат, 3-е издание, М.: Издательский центр «Академия», 2008 – 272 с.**
- 9. Педагогика: учебное пособие / под ред. П.И. Пидкасистого. – 2-е изд., испр. и дополненное. – М.: изд-во Юрайт, 2011 – 502 с.**
- 10. Подласый И.П.** Педагогика: учебник / И.П. Подласый. – 2-е изд., доп. – М.: Издательство Юрайт; Высшее образование, 2010. – 574 с.
- 11. Словарь иностранных слов. 17-е изд., испр. – М.: Рус.яз., 1988. – 608 с .**

12. Слюсарь Е.А. Формирование культуры взаимопонимания у студентов (на материале процесса обучения иностранному языку). Автореф. канд. пед. наук. – Калининград. – 2006. – 24 с.

13. Современные образовательные технологии: учебное пособие / коллектив авторов; под ред. Бордовской Н.В. – 2-е изд., стер. – М.: КНОРУС, 2011 – 432 с.

14. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: продвинутый курс: пособие для студентов педагогических вузов и учителей / Е.Н. Соловова. – М.: АСТ: Астрель, 2008. – 272 с.

15. Щукин А.Н. Лингводидактический энциклопедический словарь: более 2000 единиц – М.: Астрель: АСТ: Хранитель, 2007 – 746 с.

УДК 372.881.111.1

Сенцова О.А.

Гимназия 1573, Москва

Алмазова Н.И.

Санкт-Петербургский государственный
политехнический университет

К ВОПРОСУ О ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Описано использование Интернет-технологий на уроках английского языка в российской средней школе, затрагивается вопрос актуальности использования технологий в процессе обучения английскому языку, представлены некоторые исследования этого вопроса в научной литературе. Рассматриваются понятия «интерактивность», «ИКТ», «Интернет-технологии». Оцениваются опыт и результаты использования автором одной из Интернет-технологий Wordle при работе с текстом на уроках английского языка в средней школе.

Ключевые слова: интерактивность; ИКТ; Интернет-технологии; применение ИКТ в школе; технологии Web 2.0; Wordle.

Основная сложность в процессе изучения иностранного языка заключается в некой «виртуальности» предмета. Находясь вне общества носителей языка, ученику трудно наметить ориентиры, которые помогут ему овладеть большим объемом лексики и грамматики нового для него языка общения.

Существует огромное количество методической и вспомогательной литературы, посвященной теме организации учебного процесса таким образом, чтобы на выходе сформировать у школьников 4 базовых умения:

– умение использовать присвоенную иностранную культуру в ее диалоге с родной (как продукт познавательного аспекта);

– умение использовать в общении способности разного характера (как продукт развивающего аспекта);